



池辺晋一郎

たえなる 音楽 その光

(池辺晋一郎氏)

黒澤明監督「影武者」
今村昌平監督「うなぎ」など
映画、NHK大河ドラマ、アニメ「未来少年コナン」など数多くのメイン音楽を
作曲。「N響アワー」(NHK教育テレビ)
で13年間司会として出演!
日本アカデミー賞(最優秀音楽賞)3度受賞。

2017年8月4日(金)
19:00開演(18:30開場)

場所 ふきのとうホール (六花亭札幌本店6階)
(札幌市中央区北4条西6丁目3-3)

入場料 4,500円 (全席自由・当日券5,000円)

主催 愛海詩の会

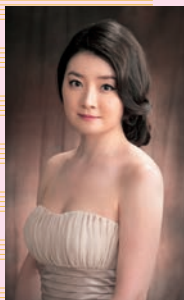
ご予約・お問い合わせ 愛海詩の会事務局 TEL・FAX 011-613-1112
(札幌市中央区北1条西28丁目2-17 ギャラリー愛海詩内)
e-mail:kougei@emishi-s.com http://www.emishi-s.com

池辺晋一郎 (作曲家)

1967年東京芸術大学卒業。1971年同大学院修了。池内友次郎氏、矢代秋雄氏、三善晃氏、島岡譲氏に師事。日本音楽コンクール第1位(1966年)、ザルツブルグテレビオペラ祭優秀賞(1971年)、文化庁芸術祭優秀賞(1974年、1982年、1983年、1984年)、イタリア放送協会賞(1976年、1989年)、日本アカデミー賞最優秀音楽賞(1984年、1990年、2009年)、国際エミー賞優秀賞(1989年)、尾高賞(1991年、1999年、2017年)、紫授褒章(2004年)、横浜文化賞(2011年)、第37回姫路市芸術文化賞大賞(2015年)。現在東京音楽大学客員教授、全日本合唱連盟顧問、文化庁国民文化祭副会長、横浜みなとみらいホール館長、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督、世田谷区音楽事業部音楽監督、東京交響楽団・新国立劇場・水戸芸術館ほかの理事。交響曲No.1～10、ピアノ協奏曲No.1～3、チェロ協奏曲、オペラ「耳なし芳一」「鹿鳴館」「高野聖」ほか室内楽曲、合唱曲など多数。映画・演劇・放送音楽、随筆集・対談集など。

阿部雅子 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科、同大学大学院修士課程、後期博士課程音楽研究科声楽研究領域修了。博士論文「モンテヴェルディの歌劇(ポッペアの戴冠)におけるポッペア像の研究」とそれに関する演奏で博士号(音楽)取得。モンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」ポッペア、モーツァルト(イドメネオ)イリア、プッチーニ(つばめ)リゼット、ロータ(かしこいリス)(日本初演)タイトルロールほか、「メサイア」(外山雄三指揮)、「第九」(同指揮)、ペルゴレージ「スターバト・マーテル」などのソリストを務める。N響団友会との共演や、ニューヨークの国連イベント(2014)では日本歌曲のコンサートへ出演するなど、活動の場を広げている。



～program～

第1部

池辺晋一郎氏 音楽を語る (約45分)

～休憩(約15分)～

第2部

コンサート(約40分)

・池辺晋一郎氏の解説
&
阿部雅子氏の歌
山口玲子氏のピアノ伴奏
・出演者へのご質問・ご感想など (約20分)

(内容については変更させていただく場合もあります)

えみし ～愛海詩の会～

作り手、使い手、各々の生活を豊かに成すためにその技と心を育むことを基とし、一人一人の生活が心豊かなものになるよう、文化的働きを推進することを目的とします。

～ハンドToハンド、ハートToハート・手から手へ、心から心へ～